

横浜市歴史博物館エントランスホールコンサート

第24回

ENTRANCE HALL

CONCERT

ヴァイオリン、チェロ、ピアノの華麗なる響き
～名曲コンサート～

Violin

裕美穂子

東京芸術大学音楽学部卒業、同大学院修士課程修了。モーツァルト・コンテスト、フランス音楽コンクールで受賞。武久源造氏との「鍵盤音楽の領域Vol.6」、ギタリスト竹内永和氏との「葡萄の丘から」、「エキゾチック」、「デジャヴ」、「ダンツァ」などのアルバムをリリース。2013年、「しあわせはこぶコンサート」シリーズ第2回を銀座王子ホールにて開催。

Cello

津留崎直紀

1953年生まれ。東京芸術大学を経てフランス給費留学生としてパリ国立音楽院で学び、同院を1等賞で卒業。32年在籍したリヨン国立歌劇場をソロ活動のために11年に退団。現在は日本とフランスでソロ、室内楽奏者として活動のほか、指揮、作曲も積極的に取り組んでいる。三木敬之、レーヌ・フラシヨ、モーリス・ジャンドロン各氏等に師事。

Piano

田口千晴

東京芸術大学付属高校を経て、東京芸術大学音楽学部器楽科を卒業。同大学院修士課程修了。ジュリアード音楽院にて、ピヴァリッジ・ウェブスター氏に師事。イタリアにてヴィオッティ国際音楽コンクールで金賞受賞。ニューヨーク、カーネギーホールにてリサイタル開催、ニューヨークタイムズ紙にて高評を得る。帰国後、各地でリサイタル等行っている。現在、上野学園大学講師。

2013年7月14日[日] 14:00開演

PROGRAM

ピアノ 華麗なる大円舞曲(ショパン)／英雄ポロネーズ(ショパン)／ラ・カンパネラ(リスト)

ヴァイオリン 愛の挨拶(エルガー)／タイスの瞑想曲(マスネ)／荒城の月(山田耕筰)／チャルダッシュ(モンティ)

チェロ 白鳥(サンサーンス)／文楽(黛俊郎)

三重奏 ピアノ三重奏曲第1番(メンデルスゾーン)

座席定員—130人 参加料—無料

横浜市歴史博物館